

THEATRE

Sélection bibliographique

Mise à jour : **Janvier 2003**

17 pages

*Sélection documentaire établie en collaboration avec des enseignants-formateurs.
Les références signalées dans cette liste figurent pour l'essentiel dans les cinq médiathèques du CRDP des Pays de la Loire : à vérifier auprès de chaque centre ou en consultant les bases documentaires sur le site Web du CRDP des Pays de la Loire.*

• LIVRES

► Histoire du théâtre

Boal, Augusto

Théâtre de l'opprimé. Maspéro, 1980. 209 p. (Petite collection Maspéro).

David, Claire

Royal de luxe : 1993-2001. Actes Sud, 2001. 209 p.

Dusigne, Jean-François

Le théâtre d'Art, une aventure européenne au XXe siècle. Éditions théâtrales, 1997. 333 p.

Les théâtres du monde : une histoire des comédiens, des costumes, du public et des décors.
Gallimard Jeunesse, 1993. 46 p. (Les Racines du savoir).

Thibaudat, Jean-Pierre

Théâtre français contemporain. ADPF, 2000. 160 p.

► Dictionnaires

Bretonnière Bernard

Petit dictionnaire de théâtre : citations. Éditions théâtrales, 2000. 143 p.

Corvin, Michel

Dictionnaire encyclopédique du théâtre de A à Z. Larousse, 1998. 1894 p. (In extenso).

Degaine, André

Histoire du théâtre dessinée de la Préhistoire à nos jours. Nizet, 1992. 437 p.

Pavis, Patrice

Dictionnaire du théâtre. Dunod, 1996. 447 p.

Roy, Alain

Dictionnaire raisonné et illustré du théâtre à l'italienne. 2e éd. Actes Sud-Papiers, 2001. 141p.

► **Apprendre à jouer**

Aslan, Odette dir.

Le corps en jeu. CNRS, 1993. 421 p. (Arts du spectacle).

Beauchamp, Hélène

Apprivoiser le théâtre : les enfants, le jeu dramatique et le théâtre. Les Éditions logiques, 1997. 280 p.

Boal, Augusto

Jeux pour acteurs et non-acteurs : pratique du théâtre de l'opprimé. La Découverte, 1985. 203 p. (Malgré tout).

Caillat, Gilbert , Citterio, Raymond , Gaspard-Huit, Denise

Du théâtre à l'école. CRDP de l'académie de Lyon ; Hachette, 1994. 126 p. (Ressources formation).

L'éducation artistique à l'école. CNDP, 1993. 160 p. + cassette + diapositives. (Une école pour l'enfant. Des outils pour les maîtres).

L'enfant, le jeu, le théâtre : autour des pratiques dramatiques de l'école élémentaire. Actes Sud-Papiers, 1990. 87 p. (ANRAT ; cahiers n° 2).

Fo, Dario

Le gai savoir de l'acteur. L'Arche, 1990. 319 p.

Deldime, Roger

Le théâtre pour enfants. De Boeck. 199 p. (Univers des sciences humaines).

Gachon, Roland

La classe théâtre. CRDP de l'académie Aix-Marseille, 1989. 73 p.

Le jeu dramatique : exemples d'activités dramatiques à l'école maternelle, élémentaire et ailleurs... CRDP de Champagne-Ardenne, 1988. 48 p. (Pratiques de formation).

Knapp, Alain

A. K., une école de création théâtrale. Actes Sud-Papiers, 1993. 208 p. (ANRAT ; cahiers n° 7).

Lallias, Jean-Claude , Cabet, Jean-Louis

Les pratiques théâtrales à l'école. CDDP de Seine Saint-Denis, 1993. 167 p.

Lallias, Jean-Claude

Le théâtre et l'école : histoire et perspectives d'une relation passionnée. Actes sud, 2002. 224 p. (Cahiers théâtre-éducation).

Landier, Jean-Claude , Barret, Gisèle

Expression dramatique Théâtre. Hatier, 1999. 240 p. (Pédagogie).

Lecoq, Jacques

Le corps poétique, un enseignement de la création théâtrale. Actes Sud-Papiers, 1997. 172 p. (ANRAT ; cahiers n° 10).

Meirieu, Martine

Se (re)connaître par le théâtre : outils pour l'école, la formation, l'éducation spécialisée. Chronique sociale, 1996. 122 p.

Morrisson Catherine

35 (trente cinq) exercices d'initiation au théâtre. Volume 1 : Le corps. Actes Sud Junior, 2000. 59 p.

Morrisson, Catherine

35 (trente cinq) exercices d'initiation au théâtre. Volume 2 : La voix, le jeu. Actes Sud Junior, 2000. 59 p.

Morrison, Catherine

40 (quarante) exercices d'improvisation théâtrale. Actes Sud junior, 2001. 61 p.

Page, Christiane

Éduquer par le jeu dramatique : pourquoi ? comment ? ESF, 1997. 126 p. (Pratiques & enjeux pédagogiques ; 7).

Page, Christiane

Pratiques du théâtre. CNDP, 1998. 144 p. (Ressources formation).

Ryngaert, Jean-Pierre

Le jeu dramatique en milieu scolaire. 3e éd. De Boeck, 1996. 190 p. (Pratiques pédagogiques).

Stanislavski, Constantin

La formation de l'acteur. Petite bibliothèque Payot, 1986. 311 p.

Le théâtre au collège. CNDP, 1997. 79 p.

Le théâtre et l'école : une rencontre toujours réinventée. Ministère de l'Éducation nationale, 1998. 213 p.

► **Apprendre à lire le théâtre**

Champollion, Pierre

Première bibliothèque européenne. Volume 3, le théâtre européen. CRDP de l'académie de Grenoble, 2002. 184 p. (Collection 36).

Jordy, Jean

Le Théâtre et son texte : de Molière à Ionesco. Bertrand-Lacoste, 1992

Michel Vinaver. CNDP, 2000. 160 p. (Théâtre d'aujourd'hui ; 8).

Ryngaert, Jean-Pierre

Introduction à l'analyse du théâtre. Bordas, 1991. 168 p.

Ubersfeld, Anne

Lire le théâtre Vol. 2, L'école du spectateur. Belin, 1996. 319 p. (Sup lettres).

Vinaver, Michel

Écritures dramatiques : essais d'analyse de textes de théâtre. Actes sud, 1993. 925 p.

► **Apprendre à lire la représentation**

Banu, Georges

Yannis Kokkos, le scénographe et le héron. Actes Sud, 1989. 211 p. (Le temps du théâtre

Berthier, Jean-Pierre

Des images et du théâtre. CNDP, 1998. 153 p.

Boucris, Luc

L'espace en scène. Librairie théâtrale, 1993. 320 p.

Brook, Peter

L'espace vide : écrits sur le théâtre. Seuil, 2001. 181 p. (Points ; 465).

Brook, Peter

Le diable c'est l'ennui : propos sur le théâtre. Actes Sud, 1991. 103 p. (Les Cahiers Théâtre / Éducation).

Devenir spectateur. CRDP du Limousin, 2000. 130 p.

Dire et représenter la tragédie classique. CNDP, 1993. 1 livre + 16 diapositives + 1 CD. (Théâtre d'aujourd'hui ; 2).

Dom Juan de Molière : métamorphoses d'une pièce. CNDP, 1995. 1 livre + 16 diapos + 1 CD. (Théâtre d'aujourd'hui ; 4).

Ferry, Marion , Steinmetz, Yves

Georges Dandin : Molière. CNDP, 2001. 87 p. (Baccalauréat théâtre).

Garbagnati, Lucile

Temps scientifique, temps théâtral. CRDP de Franche-Comté, 2001. 234 p. (Documents, actes et rapports pour l'éducation).

Hainaux, René , Yves-Bonnat

Le décor de théâtre dans le monde depuis 1960. Meddens, 1973. 239 p. (Collection de l'Institut international du théâtre).

Naugrette, Florence

Le plaisir du spectateur de théâtre. Bréal, 20002. 192 p. (Le plaisir partagé).

Shakespeare, la scène et ses miroirs. CNDP, 1998. 1 livre + 16 diapos + 1 CD. (Théâtre d'aujourd'hui ; 6).

Spiess, Françoise

Le théâtre en coulisses. Gallimard, 2001. 103 p. (Entrer en matière).

Le théâtre au collège. CNDP, 1997. 79 p.

La tragédie grecque : les Atrides au théâtre du soleil. CNDP, 1992. 1 livre + 32 diapos. (Théâtre d'aujourd'hui ; 1).

L'univers scénique de Samuel Beckett. CNDP, 1994. 1 livre + 16 diapos + 1 CD. (Théâtre d'aujourd'hui ; 3).

▶ **Apprendre à écrire**

Moget, Alain dir.

Le jeu de l'école et du théâtre : la contradiction positive. CRDP de l'académie de Versailles, 1996. 116 p. (Regards & réflexion).

Seguin, Jean-Claude

J'écris ma première pièce de théâtre et je la joue ! Vuibert, 1999. 64 p. (Levons l'encre !).

▶ **Répertoire jeune public**

Anne, Catherine

Ah ! Annabelle : brève pour trois. L'École des loisirs, 1995. 77 p. (Théâtre).

Anne, Catherine

Nuit pâle au palais. L'École des loisirs, 1997. 88 p. (Théâtre).

Bartève, Reine

Le désir du figuier. Très tôt théâtre, 1996. 82 p.

Blondel, Christine

La vieille dame et la mer. L'École des loisirs, 2000. 85 p. (Théâtre).

Bon, François

Qui se déchire. Théâtre ouvert, 1999. 86 p. (Tapuscrit ; 93).

Cabélo, Edwige

Le roi du poulpe et de la sardine. L'École des loisirs, 1996. 89 p. (Théâtre).

Carré, Claude

Petits jeux drôles. Actes Sud Junior, 2001. 46 p. (Spectacles : les petits répertoires).

Carré, Claude

Silence, on joue ! Actes Sud Junior, 2001. 58 p. (Spectacles : les petits répertoires).

Carrière, Jean-Claude

Le jeune prince et la vérité : théâtre. Actes Sud-Papiers, 2001. 45 p. (Heyoka jeunesse).

Castan, Bruno

Les loups. Très tôt théâtre, 1993. 92 p.

Castan, Bruno

Quel farceur, mon neveu. 4, La salle de bain. Le Mot de Passe, 1997. 46 p. (Le pinceoreille).

Danis, Daniel

Le pont de pierres et la peau d'images. L'École des loisirs, 1996. 94 p. (Théâtre).

Doazan, Jacques

L'excuse du temps : pièce en quatre tableaux. Théâtre ouvert, 1996. 77 p. (Tapuscrit ; 84).

Dubillard, Roland

Le gobe-douille et autres dialogues. Gallimard jeunesse, 2000. 165 p. (Folio junior ; 1101).

Du Chaxel, Françoise

L'été des mangeurs d'étoiles. Très tôt théâtre, 1994. 61 p.

Durif, Eugène

La petite histoire. L'École des loisirs, 1998. 90 p. (Théâtre).

Fabliaux du Moyen Age adaptés pour le théâtre. L'École des loisirs. 62 p.

La farce de Pathelin. L'École des loisirs, 1994. 61 p. (Medium poche).

Farces et fabliaux du Moyen Age adaptés pour le théâtre. L'École des loisirs, 1986. 88 p.

Fleurot, Corinne

Contre toute attente. L'École des loisirs, 1997. 62 p. (Théâtre).

Gerbaulet, Françoise

Un cheval en coulisses. L'École des loisirs, 1995. 85 p. (Théâtre).

Golding, William , Williams, Nigel , Madani, Ahmed

Sa majesté des mouches. Ecole des loisirs, 2001. 124p. (Théâtre)

Grumberg, Jean-Claude

Le petit violon. Actes Sud-Papiers, 1999. 28 p. (Heyoka jeunesse).

Hénil, Alain , Mecuci, Patrick

Petites comédies musicales : 8-12 ans. Retz, 2001. 120 p. + 1 CD audio (45 min)

Honoré, Christophe

Les débutantes. L'École des loisirs, 1998. 86 p. (Théâtre).

Jaoui, Sylvaine

Elles sont toutes folles . L'École des loisirs, 2000. 86 p. (Théâtre).

Joly, Fanny

Tous en sketches. Actes Sud Junior, 2001. 39 p. (Spectacles : les petits répertoires).

Jouanneau, Joël , Le Pavec, Marie-Claire

Mamie Ouate en Papoâsie : comédie insulaire. Actes Sud, 1999. 31 p. (Heyoka jeunesse).

Lebeau, Suzanne

L'Ogrelet. Lanctôt éditeur, 1997. 82 p. (Théâtre)

Lebeau, Suzanne

Salvador : la montagne, l'enfant et la mangue. Théâtrales jeunesse, 2002. 75 p.

Lebeau, Yves

C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es : tome 1. Éd. théâtrales, 2001. (Théâtrales jeunesse).

Lebeau, Yves

C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es : tome 2. Ed. théâtrales, 2002. 78p. (Théâtrales jeunesse)

Lemahieu, Daniel

La petite fille et le corbeau. Domens, 2000. 67 p.

Le Touze, Guillaume

A cause de la cheminée. L'École des loisirs, 1996. 127 p. (Théâtre).

Le Touze, Guillaume

Les crocodiles ne pleurent plus : pièces en quatre actes. L'École des loisirs, 1995. 124 p. (Théâtre).

Lindström, Börje

Seul. Très tôt théâtre, 1994. 61 p.

Lisbonne, Arnaud

C'est qui le monsieur ?. L'École des loisirs, 1997. 80 p. (Théâtre).

Liscano, Carlos

Ma famille. Éditions théâtrales, 2001. (Théâtrales jeunesse).

Lucattini, Tiziana

Les souliers rouges. L'École des loisirs, 1996. 70 p. (Théâtre).

Madani, Ahmed

Il faut tuer Sammy. L'École des loisirs, 1997. 94 p. (Théâtre).

Magnin Jean-Daniel

Opéra savon. Théâtre ouvert, 1996. 141 p. (Tapuscrit ; 82).

Méhari et Adrien - Gzion. Éditions théâtrales, 2001. (Théâtrales jeunesse).

Mille ans de théâtre : pièces et saynètes à lire, à jouer et à mettre en scène. Milan, 1993. 387 p.

Morand, Claude

L'œuf et la poupée. Très tôt théâtre, 1989. 47 p.

Papin, Nathalie

L'appel du pont. L'École des loisirs, 2000. 44 p. (Théâtre).

Papin, Nathalie

Debout. L'École des loisirs, 2000. 83 p. (Théâtre).

Papin, Nathalie

Mange-moi. Ecole des loisirs, 2001. 79 p. (Théâtre)

Paquet, Dominique

Les escargots vont au ciel. Ed. théâtrales, 2002. 61 p. (Théâtrales jeunesse)

Pillot, René

Capitaine clown. Dessain et Tolra, 1997. 80 p. (Théâtre).

Pillot, René

La Fontaine, l'âne et le roi. Dessain et Tolra, 1982. 76 p. (Théâtre pour l'enfance).

Pillot, René

Poisson dans ma maison. Dessain et Tolra, 1981. 95 p.

Plaute

Amphitryon. L'École des loisirs, 1986. 124 p. (Médium poche).

Plaute

La comédie au fantôme. L'École des loisirs, 1990. 118 p. (Médium poche).

Porte, Régis

Les clowns gourmands. Éditions Art et comédie, 1999. 23 p.

Prévert, Jacques

Le bel enfant. Gallimard Jeunesse, 2000. (Folio junior ; 1100).

Py, Olivier

L'eau de la vie. L'école des loisirs, 1999. 86 p. (Théâtre)

Py, Olivier

La jeune fille, le diable et le moulin. L'École des loisirs, 1995. 62 p. (Théâtre).

Richard, Dominique

Le journal de grosse patate. Ed. théâtrales, 2002. 60 p. (Théâtrales jeunesse)

Ridley, Philip

Fairytaheart. L'École des loisirs, 2000. 107 p. (Théâtre).

Le roman de Renart : adapté pour le théâtre. L'École des loisirs, 1988. 122 p. (Médium poche).

Serres, Karin

Kataq, suivi de Luniq. Le Mot de Passe, 1995. 120 p.

Smadja, Brigitte

Drôles de zèbres. L'École des loisirs, 1995. 76 p. (Théâtre).

Tchékhov, Anton

Histoires pour rire et sourire. L'École des loisirs, 1993. 103 p. (Médium poche).

Tristan, Rémy

Entrées clownesques. L'arche, 1991. 372 p.

Zambon, Catherine

La bielleuse. L'École des loisirs, 1999. 46 p. (Théâtre).

Zambon, Catherine

Sissi pieds-jaunes. L'École des loisirs, 1998. 75 p. (Théâtre).

► **Répertoire lycée - tout public**

Achternbusch, Herbert , Fix, René trad. , Yersin, Claude trad.

La botte et sa chaussette ; Ella ; Susn - Der Stiefel und sein Socken. L'Arche, 1994. 129 p.

Anne, Catherine

Éclats.. Actes Sud, 1989. 132 p.

Benaïssa, Slimane

Au-delà du voile : si tu es mon frère, moi qui suis-je ?. Lansman, 1991. 41 p. (Théâtre à vif ; 13).

Besnehard, Daniel

Internat ;suivi de L'ourse blanche. Edilig, 1989. 121p. (Théâtrales)

Deutsch, Michel

Dimanche. L'Arche, 1998. 65 p. (Scène ouverte).

Durringer, Xavier

Chroniques des jours entiers, des nuits entières. Éditions théâtrales, 1996. 79 p.

Fo, Dario

Histoire du tigre et autres histoires. Dramaturgie, 1984. 180 p.

Fo, Dario

Mort accidentelle d'un anarchiste. Dramaturgie, 1997. 288 p.

Fréchette, Carole

Les quatre morts de Marie. Actes Sud, 1998. 59 p. (Papiers).

Grumberg, Jean-Claude

Dreyfus...;suivi de L'atelier ; et de Zone libre. Actes Sud, 1998. 379p. (Babel)

Koltès, Bernard-Marie

Roberto Zucco ; (suivi de) Tabataba. Éditions de Minuit, 1990. 125 p.

Minyana, Philippe

Chambres ; Inventaires ; André. Éditions théâtrales, 1993. 75 p.

Renaude, Noëlle

Courtes pièces. Éditions théâtrales, 1994. 93 p.

Rullier, Christian

Football : et autres réflexions : comédie tragique ; c'est à dire : monologue. Éditions théâtrales, 1993. 101 p.

Serreau, Coline

Quisaitout et Grobêta. Actes Sud, 1998. 100 p. (Papiers).

Valentin, Karl

Sketches. Ed. théâtrales, 2002. 64 p. (Théâtrales jeunesse)

Valentin, Karl , Jourdheuil, Jean trad. , Besson, Jean-Louis trad.

La sortie au théâtre : et autres textes. Éditions théâtrales, 1992. 93 p.

Vinaver, Michel

Théâtre de chambre : dissident, il va sans dire Nina, c'est autre chose (suivi de) vers un théâtre minimal. L'arche, 1992. 80 p. (Scène ouverte).

Weingarten, Romain

L'été : pièce en six jours et six nuits. Théâtre de la Salamandre ; Editions des Quatre vents, 1990. 72 p. (Théâtre / Répertoire thématique contemporain : l'amour).

• DIAPOSITIVES

Le costume de théâtre dans la mise en scène contemporaine. CNDP, 1981. 24 diapos + 1 livret. (Actualité des arts plastiques ; 52).

Le décor illusion. CNDP, 1984. 24 diapos + 1 livret. (Actualité des arts plastiques ; 64).

Du masque au Bunraku : marionnettes et jeux de caché/montré. CNDP. 12 diapositives + 1 livret. (Diathèque).

L'espace théâtral : recherches dans la mise en scène d'aujourd'hui. CNDP, 1978. 24 diapos + 1 livret. (Actualité des arts plastiques ; 45).

Exemples de lieux scéniques. CNDP, 1977. 24 diapos + 1 livret. (Diathèque).

Koltès, combats avec la scène. CNDP, 1996. 16 diapos + 1 livret + 1 CD. (Théâtre d'aujourd'hui ; 5/6).

Masques et théâtres masqués en Orient et en Occident. CNDP, 1980. 24 diapos + 1 livret. (Actualité des arts plastiques ; 50).

Mise en scène et théâtre en classe : dossier multimédia : textes, maquettes à construire, diapositives. CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 1985.

L'objet théâtral : diversité des significations et langages de l'objet théâtral dans la mise en scène contemporaine. CNDP, 1977. 19 diapos + 1 livret. (Actualité des arts plastiques ; 40).
Le théâtre traditionnel chinois. CNDP, 1986. 24 diapos + 1 livret. (Actualité des arts plastiques ; 69).

• VIDEOSASSETTES / DVD

Amar, Yvon , Breit, A. , Balladur, Catherine

Les Textes ont la parole, 3 : A double sens. Les pouvoirs de l'imagination. Histoire d'en rire. CNDP ; La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 13 min. x 3. (Galilée ; 2010).

Trois mises en scène, de la répétition à la représentation : Pour un oui, pour un non, Victor ou les enfants au pouvoir de Vitrac, Chat en poche de Feydeau.

L'Avare, de Molière. INA ; Comédie française, 1972. 1 vidéocassette.

Spectacle de la Comédie française mis en scène par J.-P. Roussillon.

Averty, Jean-Christophe *Ubu roi.* INA, 1965. 1 vidéocassette, 97 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 9).

D'après l'œuvre d'Alfred Jarry.

Badel, Pierre

Le Bourgeois gentilhomme, de Molière. CNDP, 1968. 1 vidéocassette, 135 min. (Images à lire ; 2941).

Badel, Pierre *La Mégère apprivoisée, d'après Shakespeare.* INA, 1964. 1 vidéocassette, 112 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 5).

Adaptation d'Albert Vidalie.

Barizien, Jean-Pierre *Les Chaises, d'Eugène Ionesco.* INA, 1990. 1 vidéocassette, 77 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 14).

Mise en scène de Jean-Luc Boutté. Enregistrement au Théâtre national de la Colline à Paris.

Blais, Maryvonne

Théâtre depuis toujours. CNDP, 1999. 1 vidéocassette, 70 min.

Documents regroupés autour de quatre questions sur le travail théâtral : diriger l'acteur, le théâtre service public, autour de la tragédie antique, de la table au plateau : dramaturgie.

Bluwal, Marcel

Dom Juan ou le festin de pierre. INA, 1965. 1 vidéocassette, 106 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 2).

Pièce de Molière adaptée pour la télévision.

Bluwal, Marcel

La Double inconstance, de Marivaux. CNDP, 1968. 1 vidéocassette, 111 min. (Images à lire ; 2944).

Adaptation pour la télévision.

Bluwal, Marcel *Le Jeu de l'amour et du hasard, de Marivaux.* INA, 1967. 1 vidéocassette, 92 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 4).

Adaptation de Marcel Bluwal.

Bluwal, Marcel

Le mariage de Figaro ou la folle journée : de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. CNDP, 2002. 1 vidéocassette, 145 min + 1 livret (12 p.). (Côté télé. Les grandes fictions littéraires de l'INA)

Mise en scène de 1961

Bogdan, Lew

Le siècle Stanislavski. La Sept Vidéo, 1993. 1 vidéocassette, 120 + 55 min.

Bouvier, Brigitte , Cerf, C. , Combes, G.

Les Textes ont la parole, 1 : Les raisons du cœur. Pleins feux sur la critique. Le jeu de la vérité. CNDP ; La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 13 min. x 3. (Galilée ; 2002).

Trois metteurs en scène expliquent leur adaptation de : Le jeu de l'amour et du hasard (J.-P. Vincent), Les femmes savantes (Simon Eine), L'amant de Pinter (D. Mesguish).

Breit, A. , Bouvier, Brigitte , Terzieff, C.

Les Textes ont la parole, 2 : Pièce à conviction. D'amour et de haine. Parle-moi !. CNDP ; La cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 13 min. x 3. (Galilée ; 2006).

Trois metteurs en scène expliquent leur travail sur : Le misanthrope (D. Mesguish), Un ennemi du peuple (Claude Statz), L'atelier (Gildas Bourdet).

Brook, Irina , Kalinoski, Richard

Une bête sur la lune. Trans Europe Film ; Arte vidéo ; CNDP, 2001. 1 vidéocassette, 82 min + 1 livret (16 p.).(Théâtre aujourd'hui vidéo)

Brook, Peter

La Cerisaie, d'Anton Tchekhov. INA, 1982. 1 vidéocassette, 120 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 12).

Document vidéo filmé aux Bouffes du Nord, mise en scène de Peter Brook.

Brook, Peter

La Tragédie de Carmen. INA, 1983. 1 vidéocassette, 84 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 13). Filmé au théâtre des Bouffes du Nord, d'après Georges Bizet et Prosper Mérimée.

Carasso, J.-B. , Charbagi, Mohamed

Peter Brook : autour de l'espace vide. CICT ; ANRAT, 1992. 1 vidéocassette, 63 min. (Images à lire ; 3574).

Carrère, Jean-Paul

Les Fourberies de Scapin, de Molière. INA ; Comédie française, 1973. 1 vidéocassette, 90 min. (Images à lire).

Cavassilas, Pierre

Hamlet, de Shakespeare. INA, 1990. 2 vidéocassettes, 135 + 106 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 29 et 30).

Création du théâtre des Amandiers de Nanterre, enregistrée pendant le festival d'Avignon en 1988, dans la cour du Palais des Papes, mise en scène de Patrice Chéreau.

Champetier, Caroline

Pendant les répétitions. Tara productions, 1991. 1 vidéocassette, 61 min. (Arcanal). Répétition du Partage de Midi de Claudel.

Chéreau, Patrice

La Fausse suivante, de Marivaux. INA, 1988. 1 vidéocassette, 135 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 22).
Mise en scène de Patrice Chéreau.

Coyne, G.

Britannicus. CNDP, 1989. 1 vidéocassette, 20 min. (Images à lire ; 3377).

Les Caprices de Marianne, de Musset. CNDP, 1974. 1 vidéocassette, 108 min. (Images à lire ; 2947).
Mise en scène de Jean-Laurent Cochet.

Daime, Nicole , Fruchier, Claude

Entendre la tragédie : le pari d'Alceste. CRDP des Pays de la Loire, 1994. 1 vidéocassette, 50 min.

Daime, Nicole , Fruchier, Claude

Royal de luxe ou le réalisme imaginaire. CRDP des Pays de la Loire, 1993. 1 vidéocassette, 14 min.

Delcampe, Armand

Dom Juan : de Molière. Multivision spectacle, 1999. 1 DVD, 116 min.(Copat)

Doillon, Jacques

Pour un oui, pour un non, de Nathalie Sarraute. INA, 1990. 1 vidéocassette, 57 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 19).
Avec Jean-Louis Trintignant et André Dussolier.

Dumoulin, Michel

Jean Genet. INA. 1 vidéocassette, 63 + 99 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 7).

L'École des femmes, de Molière. La Cinquième, 1995. 1 vidéocassette, 100 min. (Images à lire ; 3946 ; 2943).

Enjaume, Bénédicte , Miquel, Philippe , Cerf, C.

Les Textes ont la parole, 5 : Sous l'ironie, la révolte. Eh bien, riez maintenant !. CNDP ; La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 13 min. x 2. (Galilée ; 2018).
Mises en scène de Lorenzaccio et du Médecin malgré lui.

Eschenbrenner, J.

Le Les Petit(s) chaperon(s) rouge(s). CNDP, 1989. 1 vidéocassette, 13 min. (Images à lire ; 3386).
3 comédiens interprètent le même texte.

Les Fausses confidences, de Marivaux. CNDP, 1971. 1 vidéocassette, 86 min. (Images à lire ; 2945).
Mise en scène de Jean Piat.

Les femmes savantes, de Molière. INA ; Comédie française, 1978. 1 vidéocassette, 115 min.

Fieschi, Jean-André , Pascual-Dumas, Monique , Ronchail, Sylvie

Autour de "L'illusion comique". CNDP, 1997. 1 vidéocassette, 53 min. (Côté télé).

Figaro et la révolution : autour du mariage de Figaro mis en scène par Roger Coggio. CNDP ; Odile Jacob, 1989. 1 vidéocassette, 20 min. (Images à lire ; 3316).

Fontan, Didier

Le Cid, de Pierre Corneille. COPAT, 1999. 1 vidéocassette, 136 min.
Mise en scène de Thomas Le Douarec.

Horace, de Corneille. INA ; Comédie française, 1971. 1 vidéocassette.

Hubert, Yves-André

L'Ecole des femmes, de Molière. CNDP, 1995. 1 vidéocassette, 100 min.
Mise en scène de Robert Manuel.

Huis-clos, de Jean-Paul Sartre. INA, 1963. 1 vidéocassette, 86 min. (Images à lire ; 2948).
Mise en scène de Michel Mitrani.

L'Hypothèse, de Robert Pinget. Arcanal, 1987. 1 vidéocassette, 46 min. (Cent titres pour les arts à l'école).
Mise en scène de J. Jouanneau.

Jacquot, Benoît

Dans la solitude des champs de coton, d'après Bernard-Marie Koltès. INA, 77 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 18).
Création du théâtre des Amandiers de Nanterre, mise en scène de Patrice Chéreau.

Jacquot, Benoît

Elvire Jouvet 40. INA, 1986. 1 vidéocassette, 62 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 3).

Jacquot, Benoît

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, de Musset. INA, 1994. 1 vidéocassette, 35 min.
(Voir et savoir. Théâtre ; 31).
Mise en scène de Louis-Do de Lencquesaing.

Jacquot, Benoît

Voyage au bout de la nuit. INA, 1988. 1 vidéocassette, 45 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 10).
D'après l'œuvre de Louis-Ferdinand Céline et le spectacle de Fabrice Lucchini.

Le Jeu de l'amour et du hasard, de Marivaux. INA ; Comédie française, 1976. 1 vidéocassette, 104 min.

Jouanneau, Joël

Minetti, de Thomas Bernhart. INA, 1989. 1 vidéocassette, 53 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 17).

Kent, Don

Le Révizor, de Nicolas Gogol. CNDP ; La Sept Arte, 2001. 1 vidéocassette, 124 min + 1 livret (12 p.). (Côté Télé)

Kent, Don

Les Précieuses ridicules, de Molière. CNDP, 2000. 1 vidéocassette, 120 min. (Côté télé).
Mise en scène de Jérôme Deschamps et Macha Makeieff.

Lebesson, J.P.

Pour Louis de Funès. Arcanal, 1987. 1 vidéocassette, 10x2 min 30. (Cent titres pour les arts à l'école).

Dix courtes séquences du texte de V. Novarina.

Leçons de théâtre d'Antoine Vitez : l'Ours ou Tchekov est-il misogyne ? La Barbouille ou la mort gaie. Cinoche vidéo, 1978. 1 vidéocassette, 116 min.

Le Legs, de Marivaux. Agat Films ; Arte, 1998. 1 vidéocassette, 70 min.

Mise en scène de Jean-Pierre Miquel.

Le Malade imaginaire, de Molière. INA ; Comédie française, 1976. 1 vidéocassette, 103 min.

Manceaux, François

Il était une fois 19 acteurs : théâtre des Amandiers. K Films vidéo, 1986. 1 vidéocassette, 55 min x 3.

Maurice, Robert

L'illusion comique : de Pierre Corneille. CNDP, 2002. 1 vidéocassette, 100 min + 1 livret (12 p.). (Côté télé. Les grandes fictions littéraires de l'INA=

Miller, Claude

Les Heures blanches. INA, 1991. 1 vidéocassette, 82 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 25)

Mise en scène de Didier Besace.

Le Misanthrope, de Molière. INA ; Comédie française, 1977. 1 vidéocassette, 125 min.

Mordillat, Gérard

Architruc, de Robert Pinget. Agat Film, 1996. 1 vidéocassette. 47 min. (Les Levers de rideau).

Mordillat, Gérard , Prieur, Jérôme

La véritable histoire d'Artaud le Môme. La Sept Vidéo, 1993. 2 vidéocassettes, 88 + 80 min.

Oedipe, de Sophocle. Avant-Quart, 1992. 1 vidéocassette, 120 min. (ADAV).

Phèdre, de Racine. COPAT, 1999. 1 vidéocassette, 117 min.

Production du Théâtre Royal du Parc à Bruxelles. Mise en scène de Bernard De Coster et Yves Larec.

Pico, Bernard , Voltz, Francine , Kendall, Anna-Célia

Les Textes ont la parole, 4 : Règlement de comptes. Abus de confiance. Affaire d'arguments. CNDP ; La Cinquième, 1998. 1 vidéocassette, 13 min. x 3. (Galilée ; 2014).

Trois mises en scène : La noce chez les petits bourgeois de Brecht (G. Bonillon), Tartuffe(J.-P. Vincent), Le mariage de Figaro(J. Dragutin).

Porte, Michelle

Savannah Bay, c'est toi. INA, 1984. 1 vidéocassette, 65 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 28).

Répétitions de la pièce et interviews de l'auteur-metteur en scène : Marguerite Duras.

Prat, Jean

Six personnages en quête d'auteur, d'après l'œuvre de Luigi Pirandello. INA, 1964. 1 vidéocassette, 107 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 6).

Les Précieuses ridicules, de Molière. France 3, 1998. 1 vidéocassette, 60 min.

Mise en scène de Jean-Luc Boutté avec les Comédiens-Français.

La Puce à l'oreille, de Feydeau. INA ; Comédie française, 1980. 1 vidéocassette, 129 min.

Renard, Jacques

Anton Tchekhov, le témoin impartial. INA, 1995. 1 vidéocassette, 59 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 32).

Renard, Jacques

Inventaires, de Philippe Minyana. Arcanal, 1990. 1 vidéocassette, 49 min. (Cent titres pour les arts à l'école).

Robin, Jacques.

L'Atelier, de Jean-Claude Grumberg. INA, 1981. 1 vidéocassette, 110 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 11).

Spectacle du Théâtre National de l'Odéon à Paris, d'après Jean-Claude Grumberg. Mise en scène Maurice Bénichou, Jean-Claude Grumberg, Jacques Rosner.

Rouaud, C. , Rodriguez, R.

Activité théâtrale autour de Dom Juan . CNDP, 1989. 1 vidéocassette, 27 min. (Images à lire ; 3306).

Rouleau, Raymond

L'école des femmes : de Molière. CNDP, 2002. 1 vidéocassette, 98 min + 1 livret (12 p.).(Côté télé. Les grandes fictions littéraires de l'INA).

Mise en scène de

Rouleau, Raymond

Bérénice : de Racine. CNDP, 2002. 1 vidéocassette, 114 min + 1 livret (8 p.). (Côté télé. Les grandes fictions littéraires de l'INA)

Santiago, Hugo réal.

Electre, de Sophocle. INA, 1990. 1 vidéocassette, 102 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 21). Enregistrement au Théâtre National de Chaillot, mise en scène d'Antoine Vitez.

Santiago, Hugo

La Vie de Galilée, de Bertold Brecht. INA, 1992. 1 vidéocassette, 127 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 16).

Mise en scène d'Antoine Vitez.

Savary, Jérôme

Cyrano de Bergerac. TF1 vidéo, 1990. 1 vidéocassette, 150 min.

Sobel, Bernard

Têtes rondes et têtes pointues, de Bertold Brecht. INA, 1973. 1 vidéocassette, 71 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 7).

Tarta, Alexandre

Britannicus, de Racine. INA, 1982. 1 vidéocassette, 135 min. (Voir et savoir. Théâtre ; 20).

Tarta, Alexandre

Oh les beaux jours, de Beckett. Office culturel pour la communication audiovisuelle, 1983. 1 vidéocassette, 89 min. (Arcanal).

Avec Madeleine Renault et Jean-Louis Barrault.

Tartuffe, de Molière. INA ; Comédie française, 1972. 1 vidéocassette, 117 min.

Teulade, M.

Vilar, aventure et passion. CNDP, 1991. 1 vidéocassette, 61 min. (Images à lire ; 3534).
Jean Vilar commente l'aventure du festival d'Avignon et celle du TNP. Il explique sa conception du théâtre.