

## Afrique

Une sélection documentaire multi - supports sur l'Afrique réalisée par la médiathèque du Maine-et-Loire. Les références signalées dans cette liste figurent pour la plupart dans les cinq médiathèques du CRDP des Pays de la Loire.

**Mai 2005**

**7 pages**

### Livres et valises

**Contes des monts de la lune** [Livre]

CRDP de l'académie de Nice, 1995. 86 p. : ill. + 1 poster. (BCD+)

Contes extraits de la tradition orale populaire et qui font partie du patrimoine culturel africain.  
(Disponible en 49 – 53 – 72).

**Kumba : un conte sénégalais.** [Valise pédagogique]

Association Gérard Philipe Limoges, CDDP Limoges, 1993. 1 carton a dessin (20 panneaux 50 x 72) + 1 valisette.

Le Sénégal, rêve et réalité, de la vie quotidienne - famille, habitat, cuisine - aux rites d'initiation, à la danse, musique. Un conte. Exposition + vidéocassette + livret d'accompagnement.  
(Disponible en 49)

Desjeux, Chantal, Ferrand, Josy.

**Africontines.** [Livre]

Chevalier, 1980. N. p. : ill. ; 26 cm.

(Disponible en 49)

Guirao-Jullien, Magdaléna, Baron, Hélène, Maille, Bernadette

**Graphismes et contes des 5 continents.** [Livre]

Retz, 1999. non pag. : ill. ; 28 cm. (Graphismes)

Ce fichier propose un ensemble de 12 contes illustrés provenant des 5 continents et 36 motifs représentatifs d'univers culturels variés à colorier, reproduire, classer, analyser, reconstituer.  
(Disponible en 44 – 53 – 72)

Soleillant, Claude.

**Activités aux couleurs de l'Afrique de l'Ouest.** [Livre]

Fleurus, 1977. 95 p. : ill. ; 19 cm. (Idées/105).

(Disponible en 49)

## Diapositives

Pourtier, Roland.

**Villes africaines.** [Diapositives]

La Documentation française, 1999. 12 diapo. + 3 transparents + 1 livret (8 p.) (La Documentation photographique).

Dossier réalisé en 1999 sur l'évolution du phénomène urbain en Afrique depuis 1950 : croissance de villes historiques (Le Caire, Sousse, Djenné, Ibadan), ou urbanisation récente liée à un accroissement démographique important et à l'exode rural (Nouakchott, Nairobi, Yamoussoukro). Caractéristiques des principales villes (Lagos, Abidjan). Activités urbaines et problèmes de la vie quotidienne. La ville lieu d'échanges et de culture.

(Disponible en 44 – 49 – 53)

## Cassettes audios et disques

### **African Solution**

Pandora music company, 1995. 1 disque compact (69 min.) + 1 livret (6 p.). (Indigo).

Cette compilation communique les battements du coeur de la nouvelle Afrique du Sud, dont elle illustre la diversité musicale : mbaqanga, choeurs, reggae, rock... Elle réunit de jeunes talents, de vénérables vétérans, un passionnant panorama.

(Disponible en 49)

### **Centrafrique : Musique Gbàyà, Chants à penser**

Ocora Radio France, 1992. 1 disque compact + 1 livret (14 p.).

(Disponible en 49)

### **Cinq continents**

J.-M. Fuzeau, 2004. 1 disque compact (25 min.) + 1 feuillet (4 p.). (Si ça vous chante). Le CD possède 2 parties: la 1ère contient 5 chants traditionnels du monde (Afrique, Asie et Canada) sur lesquels on peut chanter en play-back dans la 2ème partie grâce au feuillet sur lequel sont écrits les paroles ainsi que les notes de musique. Les titres : Rumbali (Afrique); Dzindzinkololo (Afrique); Chang song (Asie); Ali Baba (Perse); Cinq continents. Cote : CH 13 CIN  
(Disponible en 49 – 53 – 72 - 85)

### **Fang du Gabon**

Fonti Musicali, 1991. 1 disque compact (61 min.) + 1 livret (18 p.). (Traditions du monde).

(Disponible en 49)

Cheb Mami, Taha, Rachid, Faudel.

### **Collectif Raï : les voix du kif**

Sony Music, 2000. 1 disque compact (75 min.) + 1 notice.

(Disponible en 49)

Clément, Geneviève, Frapat, Monique, Tavel, Gaston

### **Contes et musiques du monde 2 : aventures d'ailleurs.** [Disque compact]

Nathan, 2002. disque compact (1 h 17 min) + 1 livret (26 p.) (J'écoute et j'invente).

Quatre contes d'Afrique et d'Asie, pour présenter aux enfants un pays lointain et leur permettre d'approcher une culture qui leur est étrangère : Le voyage de Yangélé (République centrafricaine), un conte de Gérard Netter dit par Abi Patrix - Le chant du berceau (Aurès, Algérie), de Pascale Régis dit par Philippe Laudenbach - Les sept Portes (Inde - Pakistan), de Jean-Claude Ménard dit par Philippe Laudenbach - Les trois frères (Asie centrale), d'Anne Popet dit par Abbi Patrix.

(Disponible en 49)

Codou Sène, Yandé, N'Dour, Youssou.

**Sénégal : gaine, voices from the heart of Africa**

Network medien, 1995. 1 compact disque (62 min.) + 1 livret (22 p.). (World network).  
(Disponible en 44 – 53 – 72)

Commeccy, Patrick

**Fables d'Afrique**

Scolavox, 2000. 2 disques compact (60 min.) + 1 livret (24 p.) + 4 fiches.

Deux compacts pour mettre en place des activités d'écoute, de lecture et d'expression orale autour de 8 fables créées dans l'esprit de la tradition africaine.

(Disponible en 44 – 49 - 72 - 85)

Chapgier, Claudie, Folie, Serge.

**ABC D'airs d'Afrique**

Editions musicales Lugdivine, Scolavox, 2003. 2 disques compacts + 1 livret (44 p.) + 9 planches à photocopier.

A chaque lettre de l'alphabet coïncide une poésie, une comptine ou une chanson autour d'éléments représentatifs de l'Afrique : A comme Afrique, B comme bébé, C comme crocodile, D comme dromadaire, E comme éléphant.... Un accompagnement pour tous les éducateurs qui gèrent un projet autour de l'Afrique.

(Disponible en 49 - 85)

Dolo, Akonio

**Zinimo zinimo zi : contes d'Afrique de l'ouest**

Enfance et Musique. 1 disque compact (40 min.) + 1 livret (10 p.).

Akonio Dolo nous offre ces contes d'Afrique de l'ouest comme un paysage de rêves, mêlé de lumière et de bruissements de vie. La musique de ses complices de toujours en sculpte le relief avec douceur. Les titres : Soleil et lune ; L'hippopotame ; Chant de circoncision ; Réveil en cascade ; Tambours d'eau ; Zinimo zinimo Zi ; Le crapaud et la guêpe maçonnerie ; Serpent veut des pattes ; Hawa et Kitch le poisson ; Comment le jaguar sauva une femme ; Le serpent et la girafe.

(Disponible en 44 – 49 – 53 - 72 - 85)

Ensemble Meknes, El Hadj Houcine Toulali

**Musiques et chants du Maroc : Le Malhun de Meknès**

Blue Silver istribution, 1994. - 1 disque compact + 1 livret (28 p.).

(Disponible en 49)

Folie, Serge, Michel, A.

**Musiques aux pays des callebasses.** Volume 1, Les percussions.

Scolavox, 2000. 1 disque compact + 1 livre (64 p.).

Ce premier ouvrage sur la musique au pays des calebasses vous invite à découvrir les percussions. Il vous offre de multiples pistes d'exploitation dans les domaines : la découverte de la callebasse, sa genèse et sa propagation, des détails et des conseils concernant la fabrication d'instruments, de l'écoute du rythme et de la formulation musicale.

(Disponible en 44 - 49)

Gougaud, Henri.

**Le Grand parler africain**

Radio France/France Inter, 1 cassette audio ; 1 h. (Jeunes).

(Disponible en 49 - 85)

Grimal, Gérard.

**Fétiche à bayé**

Fuzeau, 1 disque compact (25 min.)+ 1 livret (16 p.). (Si ça vous chante).

Une invitation au voyage en chanson, de port en port, de pays en pays. On fait escale et chaque musique est prétexte à une histoire chantée. Fétiche à Bayé une musique africaine, mais aussi les couleurs orientales du Oud et de la derbuka dans les ailes du vent, un rythme cajun pour notre

drôle de jardinier Tam Tamus qui regarde s'envoler les papillons.  
(Disponible en 44 – 49 – 72 - 85)

Loulendo, Jean / Kodia / Lefevre, Claudine

**Africa : musiques traditionnelles du Centre et de l'Ouest**

Fuzeau, 1993. 1 disque compact (59 min.) + 1 livret photocopie (5 p.) + 1 livre (88 p.). (Itinérances, Claudine Lefèvre).

(Disponible en 44 – 49 – 53 – 72 - 85)

Mbira musiciens / Kevin Volans Ensemble

**Zimbabwe : Mbira**

Network medien, 1991. 1 disque compact (61 min.) + 1 livret (10 p.).(World network).

(Disponible en 49)

Trémolin, Jacques.

**La faune africaine**

Radio France, 1999. 1 disque compact (62 min.) + 1 livret (17 p.).

Jacques Trémolin, merveilleux conteur animalier nous livre des secrets et anecdotes d'animaux: le lion ; le rhinocéros ; la girafe ; le zèbre ; le gnou ; la hyène ; le guépard ; l'éléphant ; l'hippopotame.

(Disponible en 44 - 49)

Vuylske, Michel.

**Burundi : musiques traditionnelles**

Ocora, 1988. 1 disque compact + 1 livret (14 p.).

(Disponible en 49)

Zaragoza, Marcel.

**Le lac des sorciers : conte traditionnel africain**

Frémeaux et associés, 2001. 1 disque compact (20 min.) + 1 livret (22 p.).

Le lac des sorciers est un conte traditionnel africain à vocation pédagogique et morale pour les enfants. Les titres : Pays sec ; le miel et la galette ; Un petit travailleur ; En tapant dur 2 doigts ; Les sorciers et les pierres ; Noir, petit noir ; Une graine, une bosse; Le champ de mil ; La surprise des sorciers.

(Disponible en 44 - 49)

## Vidéos

**Ada e m'beydare = tradition et développement**

Tran-Aide 92, GRAD, 1992. 1 vidéocassette VHS, 26 min. : coul., SECAM, sonore.

Sadel est un village du Sahel sénégalais. Ses 2500 habitants vivent au rythme des traditions. Mais les problèmes rencontrés par les structures de développement (le dispensaire, l'école, le comité agricole) montrent la difficile cohabitation entre valeurs traditionnelles et gestion moderne.

(Disponible en 49)

**La Vie quotidienne des peuples du Sahel : Touareg, Peul et Dogon**

CDDP du Maine-et-Loire, 1985. 1 vidéocassette VHS, 30 min. : coul., SECAM, sonore.

Montage. Approche de trois peuples du Sahel : les Touaregs, les Dogons et les Peuls : vie nomade, activités, artisanat, villages, traditions et rites.

(Disponible en 49)

**Villages d'Europe et d'Afrique No 5**

Chaloup's éditions, 1996. - 1 vidéocassette VHS, 48 min. : coul., SECAM, sonore + 1 livret.

Points communs et différences entre deux villages du Sénégal et du Massif Central.

(Disponible en 44 – 49 – 53 – 85)

Adler, Alexandre, Tibi, Dominique, Mugnerot, Robert

**Histoire de comprendre. 09, L'émancipation des peuples dépendants**

CNDP, La Cinquième, Roche Productions, 2001. 1 vidéocassette, 13 min + 1 livret (20 p.). (Côté Télé. Histoire de comprendre).

In "Histoire de comprendre. 09" : les trois États qui composent aujourd'hui le Maghreb ont en commun leur passé colonial français. L'étude de l'accès à l'indépendance de ces trois pays est le plus souvent juxtaposée. Alexandre Adler met en évidence l'enchaînement des luttes pour l'indépendance et leur interrelation dans les trois territoires. Mais l'histoire de leur colonisation, de leur société, de leurs voies d'accès à l'indépendance présente des différences marquées qui permettent de mieux comprendre la diversité des évolutions post-coloniales et leur situation actuelle.

(Disponible en 44 – 49 - 72)

Adler, Alexandre, Tibi, Dominique, Mugnerot, Robert

**Histoire de comprendre. 10, Les États-Unis entre guerre froide et décolonisation**

CNDP, La Cinquième, Roche Productions, 2001. 1 vidéocassette, 13 min + 1 livret (16 p.). (Côté Télé. Histoire de comprendre).

In "Histoire de comprendre. 10" : le 16 novembre 2001, une commission d'enquête de la Chambre des députés de Belgique concluait à la responsabilité morale de Bruxelles dans l'assassinat de Lumumba. Pour comprendre la fin tragique du jeune dirigeant congolais, Alexandre Adler rappelle la situation du Congo-Kinshasa à l'issue de la colonisation, l'indépendance précipitée reconnue par les Belges, les divisions des partis politiques congolais, les enjeux miniers considérables (cuivre et uranium), les convoitises des anciennes puissances européennes et des États-Unis, la politique d'union et d'indépendance de Lumumba insupportable aux Occidentaux.

(Disponible en 44 – 49 - 72)

Alloneau, Sylvie, Pernot, Hervé, Brossard, Agnès.

**Imagerie d'histoire. 02**

CNDP, La Cinquième, 2000. 1 vidéocassette VHS, 39 min. : coul., SECAM, sonore + 3 livrets d'accompagnement. (Galilée. Imageries d'histoire).

Comment, en 1931, dans un déploiement de pavillons magnifiant la colonisation, le maréchal Lyautey - image de référence - pouvait-il rappeler avec conviction l'esprit de l'action coloniale française ? L'inauguration de l'Exposition coloniale internationale de Paris, avec le passage en revue des troupes coloniales et la présence du président de la République laissait une image bien illusoire de la réalité du terrain.

(Disponible en 44 - 49)

Bernard, Patrick, Molins, Philippe

**Géants du Haut-Nil**

Alpa international. 1 vidéocassette VHS, 60 min. : coul., SECAM, sonore. (Mémoires de l'humanité).

Dans le Haut -Nil soudanais, des tribus de pasteurs à la beauté légendaire perpétuent la grande aventure de la transhumance. Derniers témoins de la vie sauvage, les Nuer, les Dinka, les Mondari du plus grand marécage du monde, vivent en cette fin de Xxe siècle leur ultime souffle de liberté.

(Disponible en 49)

Bernard, Patrick, Molins, Philippe.

**Jour de miel chez les Pygmées**

Alpa international. 1 vidéocassette VHS, 60 min. : coul., SECAM, sonore. (Mémoires de l'humanité).

Au nord-est du Zaïre, les Pygmées Bambuti règnent sur l'immense forêt vierge de l'Itouri. Ils récoltent le miel sauvage et chassent dans la même sérénité.

(Disponible en 49)

Bottomore, Stephen

***Enfant d'Afrique***

CNDP, European Broadcasting Union, 2004. 1 vidéocassette (15 min) + 1 livret. (Côté télé).

Contient : Ghana : au rythme des tambours ; Kenya : vivre avec les lions ; Zanzibar (Tanzanie) : l'île aux épices ; Cameroun : ma forêt tropicale ; Niger : voyage dans le désert ; Mozambique : des gosses des rues ; Afrique du Sud : le garçon qui voulait voler.

(Disponible en 44 – 49 – 53 – 72 - 85)

Bouther, R.

***L'Ecole en Cote d'Ivoire : droits et réalités***

CRDP Nice, Unicef - Unimage, 1990. 1 vidéocassette VHS, 16 min. : coul., SECAM, sonore.

(Education au développement).

Ce film nous entraîne à la rencontre des écoliers ivoiriens et de leurs instituteurs, ceux d'Abidjan et ceux de la brousse, et nous fait partager leur vie quotidienne, leurs coutumes, leurs difficultés, leurs engagements et leurs espoirs.

(Disponible en 49)

Cros, Roland, Zerwetz, Agnès.

***Frontières. 07, Niger - Bénin, une frontière en héritage***

CNDP / France 5, 2003. 1 vidéocassette (26 min) + 1 livret (8 p.). (Galilée).

In "Frontières. 07" : le fleuve Niger marque la frontière entre deux anciennes colonies françaises : le Bénin et le Niger. Pourtant, les populations se ressemblent des deux côtés et les deux pays ont besoin l'un de l'autre économiquement.

(Disponible en 44 – 49 – 53 – 72 - 85)

Cros, Roland / Pernot, Hervé

***Pays, paysages (10), L'Afrique rurale, L'Egypte***

CNDP, La Cinquième, 1998. 1 videocassette VHS, 52 min. : coul, SECAM, sonore + 2 livrets.

(Galilée. Pays, paysages).

La savane est le lieu de confrontation entre tradition et nécessaire développement. L'Egypte face à son développement économique.

(Disponible en 44 – 49 – 53 – 72 - 85)

Cros, Roland / Pernot, Hervé

***Pays, paysages (9), Villes africaines, L'Afrique saharienne***

CNDP, La Cinquième, 1998. 1 videocassette VHS, 52 min. : coul, SECAM, sonore + 2 livrets.

(Galilée. Pays, paysages).

Continent rural et agraire, l'Afrique noire subit aujourd'hui les effets d'une urbanisation rapide, brutale et souvent incontrôlée. Les difficultés de vie dans le désert.

(Disponible en 44 – 49 – 53 – 72 - 85)

Hebrant, Myette, Paolini, Renée, Brunner, Didier

***Afrique dominee, Afrique libérée ?***

CNDP, 1982. 1 videocassette VHS, 29 min. : coul., SECAM, sonore. (Images à lire).

Histoire de la colonisation en Afrique et bilan de l'oeuvre économique, scolaire et médicale. Rôle des syndicats, des églises et de la Seconde Guerre mondiale dans la prise de conscience de ces peuples. Mais "être décolonisé" = "être libre" ?

(Disponible en 49)

Jamson, Bruce

***Afrique de l'Ouest : Cote d'Ivoire : entreprendre : Nigeria : le pétrole dans le delta***

CNDP. 1 videocassette VHS : coul., SECAM, sonore.

Comment survivre en Côte d'Ivoire, et comment développer l'économie au Nigéria autrement que par le pétrole.

(Disponible en 49)

Leclercq, Vincent, Seye, Cherif Elvalide

***Sur la piste des zébus : Rois d'Abidjan***

Periscop, RTM, 1992. 1 vidéocassette VHS, 25 min. : coul, SECAM, sonore. (Images à lire).

Le bétail est une des rares richesses exploitables du Mali, où les éleveurs pratiquent encore la transhumance. Mais d'interminables conflits surgissent dans le delta du Niger.

*(Disponible en 44 – 49 - 85)*

Lubtchansky, Jean-Claude

***Vers Tombouctou, l'Afrique des explorateurs***

CNDP, La Sept-Arte-Gallimard jeunesse, 2001. 1 vidéocassette VHS, 1 h. (Côté Télé.

Découvertes).

Le destin de trois explorateurs européens du XIXe siècle, partis à la conquête de la mythique Tombouctou. Le film reflète l'état d'esprit d'une époque, les visées étatiques quant à l'utilisation de ces territoires « nouveaux » et montre l'approche de trois Occidentaux face à des sociétés inconnues et réputées « sauvages ». L'histoire de l'Afrique occidentale est évoquée en filigrane, tandis que l'existence des conflits interethniques et religieux, est prégnante.

*(Disponible en 44 – 49 – 53 – 72 - 85)*

Sauvageot, C.

***Avoir 16 ans au pays de l'apartheid***

Sauvageot-Donze, 1987. 1 vidéocassette VHS, 61 min. : coul., SECAM, sonore. (Images à lire).

Vie quotidienne de deux lycéennes sud-africaines : l'une noire, l'autre blanche. Chacune explique à sa manière l'apartheid tel qu'elle le vit au quotidien.

*(Disponible en 44 – 49 - 53)*