



DOSSIER DE PRESSE

Mars 2013

Le CRDP de l'académie de Nantes présente
son nouvel outil en ligne :

Écouter en...

Anglais niveau A1



CRDP académie de Nantes

5, route de la Jonelière
BP 92226
44322 Nantes cedex 3
www.cndp.fr/crdp-nantes/

Contact presse

Olivier Guette
Chargé de communication
02 51 86 85 10
crdp-communication@ac-nantes.fr



Plan du dossier

Écouter en... Anglais niveau A1	page 3
En quelques mots.....	page 3
Un site pour accompagner les enseignants.....	page 3
Une réponse aux volontés du ministère de l'Éducation nationale.....	page 3
Contenu du site	page 4
Accéder aux ressources.....	page 4
Contenu d'une ressource.....	page 5
Utilisation des ressources.....	page 6
Les fonctionnalités d'échange et de partage.....	page 7
Accès au site	page 8
Tarifs.....	page 8
Conditions.....	page 8
Le réseau SCÉRÉN - CNDP	page 9
Le CRDP de l'académie de Nantes	page 9
Nos coordonnées	page 10



Écouter en... Anglais niveau A1

En quelques mots

Ce site Internet met à disposition des enseignants une variété de ressources audio indexées (comptines, dialogues, extraits d'émissions audiovisuelles...), enregistrées par des anglophones natifs.

Les ressources sonores sont accompagnées par des fiches pédagogiques complètes proposant des pistes d'exploitation en classe.

Conçu comme un espace numérique de travail (ENT), le site *Écouter en... Anglais niveau A1* permet de créer et d'animer des séances d'anglais aux cycles 2 et 3 via un environnement numérique personnel.

Un site pour accompagner les enseignants

Pour permettre aux professeurs d'enseigner l'anglais aux cycles 2 et 3, le site renforce l'offre de pistes audio en ligne du réseau SCÉRÉN (service culture, éditions, ressources pour l'Éducation nationale).

Facile d'utilisation, il propose un accès simple aux ressources et aux pistes pédagogiques permettant la création de séances adaptées aux besoins des élèves.

Une réponse aux volontés du ministère de l'Éducation nationale

En tant qu'opérateur du ministère de l'Éducation nationale, le CRDP de l'académie de Nantes a pour mission d'aider à la mise en œuvre du plan de développement des usages numériques dans l'enseignement dont l'ambition est de *faire entrer l'École dans l'ère du numérique*¹.

Le site *Écouter en... Anglais niveau A1* s'inscrit pleinement dans cette volonté en incitant à l'utilisation de technologies éducatives innovantes, telles l'ENT, espace numérique de travail.

Une autre priorité du ministère de l'Éducation nationale est de *renforcer l'éducation des langues*².

Le CRDP de l'académie de Nantes, par son expérience dans le domaine de l'accompagnement pédagogique en langues vivantes, diversifie en ressources et en outils numériques l'offre éditoriale du réseau SCÉRÉN.

¹ *Faire entrer l'École dans l'ère du numérique*, dossier de presse, Vincent Peillon - 13/12/2012

² *Année scolaire 2012-2013 : dossier de rentrée*, dossier de presse, Vincent Peillon, George Pau-Langevin - 29/08/2012



Contenu du site

Accéder aux ressources

Une indexation précise permet l'identification rapide des ressources audio qui répondent aux attentes de l'enseignant.

- **Activités de compréhension**

Distinguer des ressources par l'activité de compréhension qu'elles permettent de travailler en classe : *réagir et dialoguer* par exemple.

- **Capacités**

Trouver des ressources adaptées à des capacités langagières à développer en classe telles que *comprendre des descriptions de personnages*.

- **Culture et lexique**

Accéder à des ressources traitant d'un sujet particulier, *les villes et les pays* par exemple

é) Écouter en... Anglais niveau A1

Langues en pratiques - Docs authentiques

RECHERCHER
Recherche avancée

Trouvez la ressource que vous cherchez en choisissant l'un des accès suivants

ESPACE ENSEIGNANT

nom d'utilisateur
mot de passe
connexion

Le site
Tutoriels vidéos
Forum
Proposez des ressources

Espace personnel
Vos favoris et vos modules
Vous venez de consulter
Créez et gérez
-> vos séances
-> vos dossiers élèves
Utilisez vos séances

Activités de compréhension

Capacités

Culture et lexique

Les derniers titres

Thanksgiving
The Story of Goldilocks [...]
The Story of Goldilocks [...]
+ de titres

Comprendre...

- des instructions courtes et simples
- des personnes qui se présentent
- des descriptions de personnages, de personnes
- des sujets familiers
- le fil d'une histoire avec les aides appropriées

Comprendre quelqu'un qui...

- demande / donne de ses nouvelles
- demande / dit où il habite
- demande / dit ce qu'il aime
- demande / dit ce qu'il possède
- demande / dit ce qu'il sait / peut faire
- parle de ses besoins immédiats
- demande / donne une direction
- demande / donne des indications de temps

ESPACE ÉLÈVES
Accès aux dossiers

Je visite ?
Découvrez le site en vidéo ! →



Contenu d'une ressource

- **La piste audio**

Un lecteur intégré permet d'écouter la ressource ou de la télécharger au format mp3.

Le script de la piste audio est également accessible. Il peut être visualisé ou imprimé en un clic.

Un diaporama constitué de *flashcards* permet d'illustrer la plupart des ressources.

- **Les éléments d'indexation**

Triés par pertinence, tous les éléments d'indexation de la piste audio sont affichés et indiquent les compétences que la piste permet de travailler.

- **La fiche d'accompagnement**

Des activités sont suggérées pour exploiter la piste audio en classe.

Ces activités sont suivies de propositions d'utilisation en baladodiffusion.


Les prolongements orientent vers des pistes supplémentaires d'utilisation de la ressource audio.

- **Les documents complémentaires**

Des ressources sont accompagnées de *flashcards* imprimables ou téléchargeables au format pdf.

The Story of Goldilocks and the Three Bears
(Conte)

Clips sur lecture 4:31 Télécharger mp3 Afficher le script



Fiche d'accompagnement

n°1 **Proposer votre fiche d'accompagnement !** Cycle 3

Activités de compréhension	Pertinence
Écouter pour... Comprendre à l'oral Comprendre globalement une histoire avec des aides appropriées (mime, illustrations...)	■ ■ ■
Écouter pour... Parler en continu Écouter un dialogue court pour le reproduire	■ ■ ■
Écouter pour... Réagir et dialoguer Comprendre un énoncé et réagir	■ ■ ■

Capacités

Comprendre... des descriptions de personnages, de personnes

Comprendre... le fil d'une histoire avec les aides appropriées
Comprendre quelqu'un qui... demande / dit ce qu'il aime
Comprendre quelqu'un qui... demande / dit ce qu'il possède

Culture et lexique

Les relations entre les personnes
Les goûts et les sentiments
La nourriture
Les personnages célèbres
Les chants, comptines, littérature enfantine, contes et légendes

Suggestions d'activités

1^{ère} activité :
Conte
Suivre le fil d'une histoire avec les aides appropriées.
Le document sera par exemple présenté au cours d'une séquence d'apprentissage sur la présentation de personnages de contes en lien avec le lexique des parties de la maison.

- Écouter le document dans son intégralité et observer les images proposées en aide à la compréhension.

Consigne : *listen and look!*

- Demander aux élèves d'expliquer en français ce qu'ils ont compris du document avec l'aide des images, de la musique, des voix des personnages, des bruitages.
Réponse attendue : il s'agit du conte Boucle d'Or et les Trois Ours.
- Montrer les images de Boucle d'Or, Papa Ours, Maman Ours et Bébé Ours et présenter successivement les quatre personnages en les pointant du doigt : *look! This is Goldilocks. This is Daddy Bear. This is Mummy Bear. This is Baby Bear.*
- Distribuer les images représentant Papa Ours, Maman Ours et Bébé Ours
- Écouter l'extrait du document compris entre 2 min 25 s et 4 min 00 s. Demander aux élèves de lever l'image correspondant au personnage qui parle.

Consignes :
— *Listen and raise the picture of Daddy Bear when he is talking.*
— *Raise the picture of Mummy Bear when she is talking.*
— *Raise the picture of Baby Bear when he is talking.*

Pour chaque image, joindre le geste à la parole pour une bonne compréhension des consignes.

- Écouter l'extrait compris entre 2 min 32 s et 2 min 36 s lorsque Papa Ours se rend compte que quelqu'un a goûté à son porridge.
- Montrer l'image de Papa ours qui regarde son bol et demander de répéter *Someone's been eating my porridge.*

Consigne : *listen and repeat!*

- Faire de même avec l'extrait compris entre 2 min 40 s et 2 min 45 s lorsque Maman Ours dit que quelqu'un a goûté à son porridge : *someone's been eating my porridge*, puis avec celui compris entre 2 min 48 s et 2 min 54 s lorsque Bébé Ours dit que quelqu'un a mangé tout son porridge : *someone's been eating my porridge and they've eaten it all up.*

Consigne : *listen and repeat!*

Utilisation autonome du document en baladodiffusion :

- Proposer le document audio aux élèves sur leur lecteur enregistreur.
- Écouter : appropriation individuelle du document en l'écoutant autant de fois que nécessaire.

Consigne : *listen to the document.*

Une moitié de la classe travaille en binômes.

- Parler en continu : s'approprier une partie du document en l'écoutant plusieurs fois puis la restituer en enregistrant sa production.

Consigne : *listen and record!*
Un élève joue le narrateur, le second l'un des personnages (selon l'extrait choisi).

S'assurer de la bonne compréhension des formulations entendues dans les extraits que les élèves devront s'approprier pour parler en continu.
Extraits pour une appropriation par binôme :
— Boucle d'Or et le porridge (0 min 20 s à 1 min 04 s) ;
— Boucle d'Or et les chaises (1 min 15 s à 1 min 30 s) ;
— Boucle d'Or et les lits (1 min 51 s à 2 min 25 s) ;

La seconde moitié de la classe travaille par groupes de 4.
Extraits pour une appropriation par groupes de 4 :
— les Ours et le porridge (2 min 25 s à 2 min 57 s) ;
— les Ours et les chaises (3 min 00 s à 3 min 26 s) ;
— les Ours et les lits (2 min 26 s à 3 min 59 s).

- Dire l'extrait sous forme de saynètes.

Consigne : *play the scene!*

Prolongements :


- Mettre en scène le conte par groupes. Chaque binôme ou groupe reprend l'extrait qu'il avait choisi lors de l'activité précédente et apprend sa scène pour ensuite restituer le conte dans son intégralité.


Consigne : *learn your piece of the story.*
Jouer ce dialogue sous forme de saynète.
Consigne : *play the scene!*


Le binôme 1 joue la scène « Boucle d'Or et le porridge », le binôme 2 celle de « Boucle d'Or et les chaises », etc. jusqu'au dernier groupe de 4 qui joue la scène « Les Ours et les lits ».

- Créer un album numérique à l'aide d'un logiciel associant l'image et le son. Travail transdisciplinaire associant les arts visuels (produire les illustrations), les TUC (enregistrer, scanner les illustrations, insérer les fichiers son et les images dans le logiciel).

Documents

Flashcard élève
 (fichier .pdf)

Flashcard professeur
 (fichier .pdf)

Ajouter la fiche à ma sélection Crédits de la ressource 



Utilisation des ressources

- **Préparer une séance**

À l'aide d'une interface simple et intuitive, l'enseignant peut créer et gérer des séances dans son espace personnel.

Pour cela, il peut utiliser les ressources disponibles sur le site (pistes audio, images, scripts...) ou agréger un lien vers des ressources extérieures au site.

Chaque séance est sauvegardée dans l'espace personnel de l'utilisateur avec la possibilité de l'utiliser, de la modifier ou de la supprimer.

- **Dossiers élèves**

Le menu de création et gestion des *dossiers élèves* offre la possibilité à l'enseignant d'organiser des activités pour la classe.

Pour répondre aux besoins des élèves, cette fonctionnalité permet de mettre en œuvre une différenciation pédagogique. Selon l'organisation souhaitée, l'enseignant pourra proposer des activités en groupe de besoin, en binômes ou individuellement.

Un code est généré pour chaque dossier créé, permettant aux élèves d'y accéder à partir de tout poste connecté à Internet.

- **Utiliser des séances**

Sur le site, l'enseignant peut accéder simultanément aux ressources et activités pour les élèves ainsi qu'à son déroulé de séance.

Il peut ensuite piloter la séance de son ordinateur pour diffuser les ressources à la classe sur un vidéoprojecteur ou un tableau numérique interactif.



Les fonctionnalités d'échange et de partage

- **Forum**

Espace d'échanges entre les utilisateurs, le CRDP et les auteurs, le forum permet de suivre l'actualité du site, d'obtenir ou de donner des conseils d'utilisation.

- **Proposer des ressources**

Les utilisateurs peuvent proposer des scripts, des pistes sonores ainsi que des fiches pédagogiques. Après validation, ces ressources sont éditées pour être mises à disposition des usagers.

Le CRDP de l'académie de Nantes alimentera régulièrement le site de nouvelles ressources et pistes pédagogiques.

Déposez vos ressources

Vous souhaitez participer à l'enrichissement d'*Écouter en Anglais niveau A1* ?
 Vous avez la possibilité de partager une ressource dont vous êtes l'auteur (script, didactisation et, éventuellement, enregistrement par un locuteur natif).
 Remplissez ce formulaire et, après validation, votre proposition sera mise en ligne.

Je propose

Un script (rtf, doc, odt, pdf...)

Fichier sonore

Titre de la ressource

Forme

Niveau ciblé Cycle 2 Cycle 3

Activité de compréhension	Pertinence
écouter pour... <input type="text" value="Choisissez"/>	
Capacité	
<input type="text" value="Choisissez"/>	
Culture et lexique	
<input type="text" value="Choisissez"/>	
Suggestion d'activité	
1 ^{ère} activité : <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 100px;"> </div>	
Document	
Vous hébergez des documents en ligne, indiquez les adresses web, celles-ci seront intégrées à la fiche Votre lien -> <input type="text" value="Votre lien"/> et un titre -> <input type="text" value="Votre titre"/>	
<input checked="" type="checkbox"/> Ajouter un lien supplémentaire	
<input type="checkbox"/> Je signe la fiche	
Je déclare sur l'honneur être l'auteur des contenus de ce document et de ses annexes. <input type="checkbox"/> J'accepte de communiquer au CRDP, à sa demande, tous renseignements complémentaires concernant les sources des documents que je propose. J'accepte les éventuelles modifications et ajustements apportés par le modérateur dans le cadre de l'amélioration et de l'enrichissement du présent document.	
<input type="checkbox"/> J'autorise le CRDP de l'académie de Nantes à mettre en ligne mon travail, sur son site ou sur tout autre site du réseau Scérén.	



Accès au site

Adresse officielle : <http://ecouter-en.crdp-nantes.fr>
Pour s'abonner : www.sceren.com

Tarifs

Les abonnements sont tous valables pour une durée d'un an à partir de l'inscription sur le site.

Trois forfaits sont proposés :

Abonnement individuel pour un enseignant : **10 €** → accéder à cet abonnement
Abonnement collectif de 2 à 6 utilisateurs : **20 €** → accéder à cet abonnement
Abonnement collectif de 7 à 10 utilisateurs : **30 €** → accéder à cet abonnement

Conditions

Après avoir accepté les conditions d'utilisation sur www.sceren.com, un code est délivré par courriel permettant d'être reconnu sur *Écouter en... Anglais niveau A1*. Il est alors possible de s'inscrire en créant un identifiant et un mot de passe pour se connecter.

Le site reconnaît automatiquement le type d'abonnement souscrit.

Dans le cas d'un abonnement établissement, le premier inscrit est l'administrateur du compte. Il peut alors ouvrir des comptes aux enseignants de son école. Il peut également les fermer lorsqu'ils changent d'école, et donner les droits aux nouveaux collègues dans la limite des droits acquis (au maximum 6 accès, ou 10 accès).

Les contenus de chaque utilisateur sont conservés durant un an par le site, après la dernière connexion identifiée. Chaque utilisateur peut donc se réabonner avec la même formule, ou avec une autre, et retrouver ses données en utilisant les mêmes identifiant et mot de passe.



Le réseau SCÉRÉN - CNDP

Le Centre national de documentation pédagogique (CNDP), à la tête du réseau SCÉRÉN (services culture, éditions, ressources pour l'Éducation nationale), propose des ressources pédagogiques et documentaires à destination de la communauté éducative, en faveur de la réussite des élèves. Il exerce une mission d'édition, de production et de développement des ressources éducatives, dans tous les domaines de l'éducation. Il contribue au développement et à la promotion des TICE, technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement, ainsi que de l'éducation artistique et culturelle. Il participe à la formation des enseignants et des intervenants artistiques à l'utilisation des ressources éducatives et à l'animation des CDI, centres de documentation et d'information, institués au sein des établissements d'enseignement.

Le CRDP de l'académie de Nantes

Le Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Nantes est un établissement public administratif comprenant un siège situé à Nantes et des implantations départementales (centres départementaux de documentation pédagogique) situées à Angers, Laval, Le Mans, La Roche-sur-Yon et Nantes. Le CDDP de la Loire-Atlantique dispose d'une antenne à Saint-Nazaire.

À partir de chacune de ses implantations, le CRDP offre aux enseignants, et à tous les acteurs du système éducatif des outils et des services visant à favoriser et à accompagner l'évolution des pratiques pédagogiques. Il est plus particulièrement chargé des missions suivantes :

- mettre à disposition des ressources documentaires variées, et accompagner leur usage : les médiathèques et les librairies, organisées en pôles ressources, proposent des documents pédagogiques sur tous types de supports, ainsi que de l'information administrative ;
- donner accès aux ressources numériques dans les pôles ressources ;
- offrir des ressources pédagogiques et des informations en ligne ;
- promouvoir les usages des TICE (techniques d'information et de communication pour l'enseignement) : conseil quant à leur utilisation pédagogique, expertises, études, conseils techniques, accompagnement de projet, formation aux usages d'outils (TBI, tablettes numériques...);
- favoriser l'ouverture des classes vers les arts et la culture : édition d'outils pédagogiques, organisation de manifestations culturelles, partenariats avec les institutions culturelles ;
- accompagner la réflexion sur les démarches d'éducation au développement durable (EDD), et contribuer à la diffusion et la production de ressources dans ce domaine ;
- participer à l'animation des CDI (centre de documentation et d'information) des établissements : conseil et soutien.

Le CRDP est un éditeur public. Ses publications s'adressent principalement aux enseignants et aux éducateurs sur tous les types de supports : écrits, audiovisuels, numériques, multimédia en ligne ou hors ligne. Le réseau SCÉRÉN organise la diffusion à l'échelle nationale.

À cette offre de ressources et de services s'ajoutent des activités d'animation disciplinaires ou transversales, l'organisation de manifestations, de séminaires, d'ateliers, d'expositions, de réceptions.

Le CRDP est partenaire du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) Théâtre Angers-Nantes.

Le CRDP de l'académie de Nantes, opérateur de l'État, est acteur de la mise en œuvre de la politique académique, notamment par la valorisation des pratiques pédagogiques et la formation aux TICE. Avec le Rectorat et les collectivités territoriales, il accompagne les établissements dans le grand chantier de mise en œuvre des espaces numériques de travail (ENT).



Nos coordonnées

CRDP de l'académie de Nantes

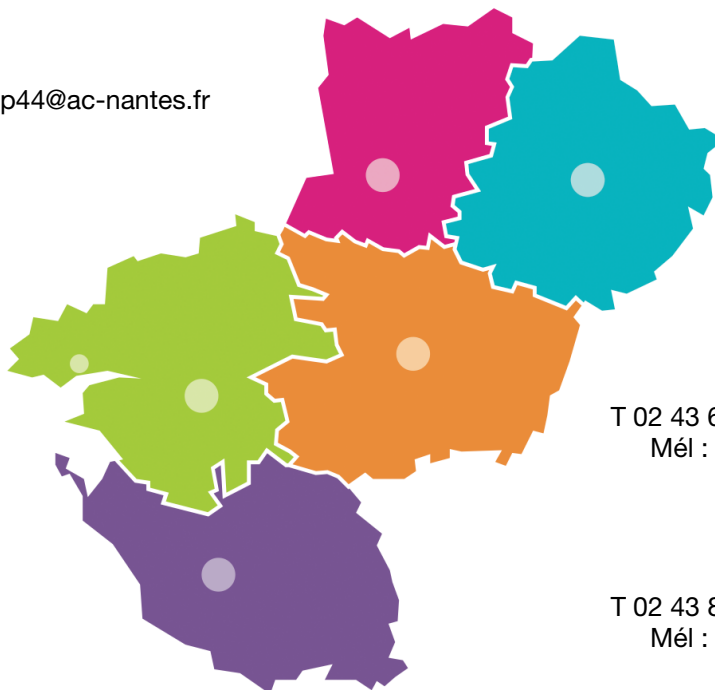
5, route de la Jonelière - BP 92226
44322 NANTES cedex 3
T 02 51 86 85 00 - F 02 51 86 85 38
Mél : crdp@ac-nantes.fr

CDDP de Loire-Atlantique

5, route de la Jonelière - BP 92226
44322 NANTES cedex 3
T 02 51 86 85 00
Mél : crdp-cddp44@ac-nantes.fr

Antenne de Saint-Nazaire

Maison de l'Éducation nationale
4, allée des Sternes
44600 SAINT-NAZAIRE
T 02 40 17 34 72
Mél : antennestnazaire.cddp44@ac-nantes.fr



CDDP de la Mayenne

22, rue du Docteur Corre
53000 LAVAL
T 02 43 68 08 83 - F 02 43 68 14 20
Mél : crdp-cddp53@ac-nantes.fr

CDDP de la Sarthe

21, boulevard Lyautey
72000 LE MANS
T 02 43 81 43 70 - F 02 43 81 41 51
Mél : crdp-cddp72@ac-nantes.fr

CDDP de Maine-et-Loire

14, rue Anne Frank
49000 ANGERS
T 02 41 66 91 31 - F 02 41 47 48 39
Mél : crdp-cddp49@ac-nantes.fr

CDDP de la Vendée

40, rue Gaston Ramon
85000 LA ROCHE-SUR-YON
T 02 51 62 71 88 - F 02 51 62 76 37
Mél : crdp-cddp85@ac-nantes.fr