

COMMUNIQUÉ

DE PRESSE

AUSCHWITZ, L'HISTOIRE DE DEUX ALBUMS

webdocumentaire, livre, dvd



Éditeurs : Canopé et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Auteurs : Serge Klarsfeld [dir.]

Publics : enseignants collège/lycée, Histoire, Éducation civique, Anglais

Supports : webdocumentaire,

livre [160p.], DVD [160min.]

ISBN : 978-2-86628-469-5

Réf. 440B3790

Prix : 39 € (livre + DVD)

Le webdocumentaire est gratuit et libre d'accès

JANVIER 2015

CONTACT PRESSE CANOPÉ

Olivier Guette

Chargé de communication

T.02 51 86 85 10

olivier.guette@ac-nantes.fr

PRÉSENTATION

1945, une survivante d'Auschwitz, Lili Jacob, découvre un album de photos abandonné. Il s'agit d'un témoignage photographique exceptionnel. Réalisé par un SS inconnu, il montre l'arrivée d'un convois de Juifs de Hongrie à Auschwitz-Birkenau (1944) et leur parcours jusqu'aux portes des chambres à gaz.

2007, un autre album de photos est remis anonymement au Mémorial de la Shoah de Washington. Son premier propriétaire était Karl Höcker, ancien adjoint du commandant d'Auschwitz. Il montre notamment la vie quotidienne des SS à Auschwitz.

2009, Blanche Finger et William Karel réalisent *Album(s) d'Auschwitz*, un documentaire autour de l'histoire de ces deux albums, et de celle qui découvrit le premier d'entre eux, Lili Jacob.

2015, à l'occasion du 70^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau par les troupes soviétiques le 27 janvier 1945, le réseau Canopé et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah coéditent le projet transmédia *Auschwitz, l'histoire de deux albums*.

UN PROJET TRANSMÉDIA

Auschwitz, l'histoire de deux albums est un projet transmédia organisé sur trois supports complémentaires :

- un webdocumentaire :

Les deux albums d'Auschwitz

- un livre :

L'Album d'Auschwitz

- un DVD :

Album(s) d'Auschwitz

LE WEBDOCUMENTAIRE

en ligne le 27 janvier 2015

www.reseau-canope.fr/les-2-albums-auschwitz/

Les deux albums d'Auschwitz est un webdocumentaire pédagogique exceptionnel qui met en perspective l'album de Lili Jacob et l'album de Karl Höcker, deux témoignages éclairant le fonctionnement du système génocidaire.

Avec une centaine de photos, des dizaines de textes et synthèses historiques et l'intégralité de l'interview de Lili Jacob, *Les deux albums d'Auschwitz* constitue une ressource utile pour l'enseignement de l'histoire de la Shoah.

Grâce à différents parcours de navigation, découvrez de manière immersive le destin tragique des déportés arrivant à Auschwitz-Birkenau et l'insupportable banalité du quotidien des officiers SS.

Gratuit et libre d'accès, ce webdocumentaire s'adresse à tous, et plus particulièrement à la communauté éducative qui bénéficie des droits d'exploitation en classe de 58 clichés de *L'Album d'Auschwitz* et de l'intégralité du témoignage filmé de Lili Jacob.

Un espace pédagogique

Ce webdocumentaire propose un espace pédagogique personnel exclusivement réservé aux détenteurs de l'ouvrage *L'Album d'Auschwitz*.

Rédigé avec des enseignants certifiés, agrégés, CPGE, cet espace permet d'accompagner l'enseignant dans la scénarisation de séances pédagogiques et la mise en place d'activités auprès de ses élèves.

LE LIVRE

(dirigé par Serge Klarsfeld)

L'ouvrage est le fac-similé intégral de *L'Album d'Auschwitz* de Lili Jacob (190 photos) avec une préface de Simone Veil et deux nouvelles préfaces de Najat Vallaud-Belkacem, Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et David de Rothschild, président de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Il est complété par des analyses historiques, une synthèse sur le fonctionnement du site d'Auschwitz-Birkenau et la biographie de Lili Jacob.

Coédité avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, *L'Album d'Auschwitz* ouvre à une appréhension et une compréhension du processus génocidaire.

Cette réédition permet de rendre compte de nouvelles identifications de victimes de la Shoah et de la découverte de l'album de Höcker.

LE DVD

Un film de William Karel et Blanche Finger

Grâce aux deux albums et au témoignage de Lili Jacob, le film *Album(s) d'Auschwitz* met en perspective le quotidien des victimes et celui des bourreaux d'Auschwitz.

En bonus du DVD, 3 films complémentaires

- *Entretien avec les réalisateurs* évoque la conception du documentaire.
- *Entretien avec Annette Wiewiorka* articule les deux albums et leurs découvertes dans l'histoire du site d'Auschwitz-Birkenau.
- *Entretien avec Sylvie Lindeperg* explicite la place tenue par les deux albums et leurs découvertes dans l'histoire des images et documents iconographiques témoignant de la Shoah.

Accessibilité :

L'ensemble de ces contenus est accessible aux sourds et malentendants (sous-titres français, SME) et dispose des droits de diffusion en classe. Le film *Album(s) d'Auschwitz* est audiodécrit.

LES ACTEURS

LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH

Créée en 2000, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah est reconnue d'utilité publique.

Sa dotation provient de la restitution des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale.

La Fondation apporte un soutien permanent au Mémorial de la Shoah à Paris et à Drancy, elle finance également des projets dans cinq domaines :

- La recherche historique
- La préservation et la transmission de la mémoire
- L'enseignement de l'histoire de la Shoah
- La solidarité envers les survivants de la Shoah
- La culture juive et la lutte contre l'antisémitisme

www.fondationshoah.org

LE RÉSEAU CANOPÉ

Canopé est le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques. Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, il conçoit, édite et diffuse des ressources pédagogiques transmédias répondant aux besoins de la communauté éducative. Les ressources pédagogiques produites par Canopé ont un objectif commun : répondre aux nouvelles attentes des enseignants et de la communauté éducative (médiateurs, éducateurs, parents...), pour la réussite de tous les élèves.

Partout en France, Canopé déploie « Les ateliers Canopé », des lieux d'accueil, d'échange, d'expérimentation et de formation pour les enseignants, pour accompagner leurs nouvelles pratiques pédagogiques et particulièrement celles induites par le numérique.

Acteur majeur de la refondation de l'école, Canopé œuvre chaque jour, au côté de ses partenaires naturels que sont les rectorats, les collectivités, les ESPÉ, les associations et les parents d'élèves, pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

www.reseau-canope.fr